



HI-FI НА ЛАДОНИ

Lead Audio LA-100

ТИП: внешний ЦАП с усилителем для наушников; **МИКРОСХЕМА ЦАП:** Burr Brown PCM1796 24 бит/192 кГц; **ЧАСТОТНЫЙ ДИАПАЗОН:** 20–20 000 Гц; **СООТНОШЕНИЕ СИГНАЛ/ШУМ:** 120 дБ; **ИСКАЖЕНИЯ:** 0,001%; **ЦИФРОВЫЕ ВХОДЫ:** коаксиальный, оптический, USB; **ВЫХОДЫ:** аналоговый линейный, аудио 6,3 мм; **РАЗМЕРЫ/ВЕС:** 108x159x44 мм/0,445 кг

На вид Lead Audio LA-100 – сущая игрушка, однако в нем используется весьма высококачественный чип Burr Brown PCM1796 с поддержкой 24 бит/192 кГц, который можно встретить в весьма солидных аппаратах.

Разработкой данного устройства занимался Серен МакЛарсен – датский инженер с 25-летним стажем работы в сфере Hi-Fi. Это заметно даже по внешнему виду LA-100. Выглядит устройство очень достойно: высочайшее качество изготовления и подгонки деталей друг к другу, выполненная в лучших традициях Hi-Fi толстая алюминиевая панель, весьма прочный металлический кожух, аккуратная покраска. В общем, все как у хорошего дорогого Hi-Fi-компонента, только размеры сверхминиатюрные.

Особенно хочется отметить наличие как USB-входа, так и стандартных S/PDIF-входов обоих типов, а также линейного выхода, что радикально расширяет сферу применения устройства. Выбор входов и выходов осуществляется кнопками.

Регулятор громкости средних размеров, вращается четко, но расположен низко, пальцы периодически упираются в столешницу. Оптический вход закрывается пробкой, а не подпружиненной шторкой. Не очень удобно, если пользователь слушает девайс днем на работе с USB-входа, а вечером включает его в домашнюю стереосистему с помощью оптики – пробка рано или поздно потеряется. Выключатель питания расположен сзади, между RCA-разъемом линейного выхода и разъемом адаптера

{ ПОДРОБНОСТИ }

1. НАСТОЯЩИЙ HI-FI

Сигнал на линейном выходе имеет стандартную амплитуду 2 В и не регулируется по уровню громкости, как в полноразмерном стационарном ЦАП. Это позволяет избежать потерь качества звучания.

2. ЛУЧШИЙ СИГНАЛ

Для лучшего звучания аудиофайлов и компакт-дисков, воспроизводимых на BD/DVD- или медиаплеере, настройте его выход SPDIF на работу в режиме Bitstream (RAW).

3. АПГРЕЙД ПО ПИТАНИЮ

В звучании мы заметили некоторый недостаток низких частот. Использование блока питания с таким же напряжением, но большей мощности полностью устранило проблему.

питания. По непонятной причине, переключается он в горизонтальном направлении, поэтому, если у вас подключены сразу два коннектора, включить или выключить устройство практически невозможно. Логично было бы вынести его на переднюю панель или хотя бы просто повернуть на 90°.

Однако это все мелочи, когда речь идет о звуке, а он у Lead Audio LA-100 весьма и весьма неплох. Уровень разрешения – как у хорошего среднебюджетного Hi-Fi, сцена не слишком широка, но точна и четко очерчена. Тональный баланс ровный, за исключением некоторого недостатка фундаментальности на самых низких частотах. Звучание весьма нейтральное, сдержанное, но без заметных ограничений в динамике. Питание у Lead Audio LA-100 организовано в виде небольшого внешнего сетевого адаптера на 12 В – как оказалось, весьма чувствительного к фазе включения. Поворот блока питания в розетке меняет звук с мутного и блеклого на заметно более четкий и детальный... или, наоборот, зависит от того, угадали ли вы с фазировкой с первого раза.

За свои деньги Lead Audio LA-100 звучит более чем достойно, и найти ему замену можно только среди аппаратов заметно большей стоимости.

13 400 РУБ., LEAD-AUDIO.COM



ДОСТОИНСТВА: Достойный звук, богатые возможности подключения, качественное изготовление.

НЕДОСТАТКИ: Чувствителен к качеству блока питания, неудобное расположение выключателя.

НАШЕ МНЕНИЕ: Если закрыть глаза на маленькие недостатки, не влияющие на качество работы, Lead Audio LA-100 вполне можно рекомендовать к покупке.

